PRESSEMITTEILUNG

20s.BERLIN erhält Epic-MegaGrant

Das Berliner VR-Studio TIMETRAVEL.BERLIN freut sich über einen Zuschuss aus dem MegaGrants-Programm von Unreal-Engine-Entwickler Epic Games.

Berlin, im August 2020 - In Sekundenbruchteilen 100 Jahre zurück - mitten hinein in das Lebensgefühl der legendären 1920er-Jahre! Das ist 20s.BERLIN. Die historische Stadtsimulation von TIMETRAVEL.BERLIN (TTB) wird im Rahmen des von Epic Games initiierten Mega-Grants-Programms gefördert. Aus aktuellem Grund präsentiert die TTB 20s.BERLIN vorerst nicht on Location, sondern rein digital: Noch im Sommer soll eine Full-VR des ersten Areals, dem Pariser Platz mit dem Brandenburger Tor, gelauncht werden. Ab Herbst können BerlinerInnen wie BerlinbesucherInnen dann auch im 20s.BERLIN-Showroom auf virtuelle Zeit-reise gehen und direkt am Ort des Geschehens in die roaring twenties eintauchen.

„Im Epic MegaGrants-Programm überzeugt zu haben ist eine Ehre für unser Projekt: Wir fühlen uns bestätigt und ermutigt und freuen uns besonders über die internationale Sichtbarkeit in der VR-Szene“, sagen die TTB-Gründer Peter Langer und Dr. Benedikt Goebel.

Bereits Ende letzten Jahres hat das VR-Studio für sein primär als Location-basierte Experience konzipiertes Projekt eine Förderzusage vom Medienboard Berlin-Brandenburg erhalten. Die Finanzierung der ersten beiden Areale, Pariser Platz und Unter den Linden, ist seitdem gesichert.

Den Zuschuss aus dem MegaGrants-Programm will die TTB in ein erweitertes Finetuning ihrer Zeitreise-Experience investieren. Mit 20s.BERLIN wollen Langer, Goebel und ihr Team nämlich nicht nur mitreißendes Entertainment bieten, sondern auch zur Entstehung einer lebendigen Stadtforschung beitragen und, Stichwort: Gamification, außerdem ein innovatives Lern-Tool kreieren.

„Hochimmersive Simulationen erlauben einen neuartigen Zugang zu anderen Epochen“, ist Stadthistoriker Goebel überzeugt und ergänzt: 20s.BERLIN sei zwar ein künstlerisches Projekt, aber eben keine künstlerische Phantasie: „Unsere VR mutet nicht nur so an, wie das historische Original, sondern bildet tatsächlich das Berlin der 1920er detailreich ab.“

Neben Architekturen, Autos, Kleidung und Details wie Plakatmotiven oder Schlagzeilen werden auch die zahlreichen Szenen, soweit historisch verbrieft, mit entsprechenden Quellen abgeglichen und so authentisch wie möglich wiederbelebt: das Opel-Raketenauto oder die gigantische Graf Zeppelin über dem Brandenburger Tor, um nur einige der Highlights zu nennen.

„Akribische Recherche, Präzision in der Umsetzung und Liebe zum Detail sind für uns obligatorisch“, so Langer. Die Genauigkeit, der sich das TTB-Team verpflichtet fühle, sei jedoch aufwändig; deshalb komme der MegaGrant gerade recht. as TTB-Team verpflichtet fühle, sei jedoch aufwändig; deshalb komme der MegaGrant gerade recht.

About: 2018 in Berlin als "virtuelles Zeitreisebüro" von Peter Langer und Dr. Benedikt Goebel gegründet, entwickelt die TIMETRAVEL.BERLIN (TTB) authentische, historisch fundierte VR-Zeitreise-Erlebnisse. Aktuell realisiert das Start-up mit einem internationalen Team die VR-Simulation 20s.BERLIN, eine virtuelle Zeitreise in die europäische Metro-pole der roaring twenties. 20s.BERLIN wird unter anderem vom Medienboard Berlin-Brandenburg gefördert.

Pressekontakt:

büro für gelungene kommunikation

Rebecca Gerth

Kastanienallee 73

10435 Berlin

Tel. 030 2859 9339

Mobil 0178 389 88 08

[rebecca.gerth@timetravel.berlin](mailto:rebecca.gerth@timetravel.berlin)